

КОУЧ-СЕССИЯ «ГОВОРИ УВЕРЕННО»: РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ

ХЛЮПИНА М.О., ШЕШУКОВА А.Н.,

учителя-логопеды МАДОУ д/с №2 10 «Радость», г. Нижний Тагил

Аннотация. В статье раскрываются преимущества онлайн-технологий в реализации сотрудничества молодых педагогов и педагогов-наставников в образовательном процессе дошкольного учреждения с целью решения задач по речевому развитию в условиях внедрения ФОП ДО. Представленная практика может быть рекомендована к использованию в педагогических коллективах как одно из средств, повышающих качество образования.

Ключевые слова: федеральная образовательная программа дошкольного образования, речевое развитие, наставничество, молодые педагоги.

В настоящее время коммуникативные возможности все чаще становятся маркером личности, ее отличительной чертой. Способы и средства общения меняются — и вместе с ними трансформируются речевые навыки людей. Наша устная речь все больше напоминает так называемую мессенджерную: фразы сокращаются до двух-четырех слов, становятся динамичнее, а лексика тяготеет к просторечию, порой грубому.

Если взрослые еще сохраняют достаточный запас литературной речи, то многие современные дети, к сожалению, растут без должного речевого примера.

Один из важнейших социальных институтов для ребенка — детский сад. Следовательно, воспитатель становится одним из первых взрослых, чей речевой опыт усваивают дети. Однако выпускники учебных заведений, будущие воспитатели ДОО, нередко обладают недостаточным уровнем практических навыков. Им бывает непросто организовать занятие, составить рабочую или адаптированную программу, подобрать и изготовить дидактический и иллюстративный материал, а также выстроить взаимодействие с родителями.

Поэтому ключевая задача любой образовательной организации — обучить молодых специалистов, помочь им адаптироваться в педагогическом процессе и соотнести полученные знания с реальными задачами дошкольной педагогики. Особенно важна поддержка начинающих педагогов: от того, насколько успешно они освоятся в профессии и приспособятся к условиям работы, напрямую зависит качество образования. Эффективный способ привлечь и удержать молодых специалистов в воспитательной деятельности — система наставничества [1], которая помогает не только адаптироваться в коллективе педагогов и детском, но и проработать основные проблемные зоны, например постановку правильной и чистой речи.

Речь как основа образовательного процесса

Специалисты детского сада «Радость» организовали и провели коуч-сессию «Говори уверенно» в рамках работы муниципального ресурсного центра по информационно-методическому сопровождению профессионального развития педагогов ДОО г. Нижнего Тагила. Цель сессии — оказание консультативной помощи начинающим педагогам по вопросам речевого развития.

Участниками мероприятия стали более 80 молодых педагогов (37% участников со стажем педагогической деятельности до 1 года, 31% — от 1 года до 2 лет, 32% — более 2 лет).

Перед началом коуч-сессии педагогам-участникам был предложен опрос. Его результаты показали, что большинству воспитателей (68%) достаточно теоретической базы, но не хватает практических навыков. Также 37% опрошенных допустили, что не уверены в полноте знаний по вопросам речевого развития детей дошкольного возраста. Таким образом, анкетирование показало пробелы как в теоретических, так и в практических вопросах образования.

Определены основные задачи коуч-сессии:

- совершенствовать педагогическую компетентность молодых специалистов по проблемам речевого развития дошкольников;
- разработать организационно-педагогические рекомендации с целью оптимизации образовательного процесса по речевому развитию, условий обучения и воспитания детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
- активизировать обмен информацией и практическими знаниями между учителем-логопедом и педагогами ДОО;

— стимулировать творческую деятельность педагогов и обеспечить качество образования, коррекционной работы с воспитанниками, имеющими речевые нарушения.

С введением ФОП ДО образовательными организациями нашей страны взят курс на объединение образовательного пространства за счет программ. Одной из задач ФОП ДО является достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования [5]. Таким образом, детские сады как самый начальный уровень общего образования закладывают фундамент для дальнейшего освоения материала.

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка. В современном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей. Речь — инструмент развития высших отделов психики, поэтому обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.

Итак, с опорой на задачи образовательной области «Речевое развитие» ФОП ДО для коуч-сессии в качестве основных направлений работы определены грамматический строй, формирование словаря и связная речь.

Грамматический строй

Рассмотрим несколько задач, которые ставит перед педагогами образовательная область ФОП ДО:

1) в возрасте от 2 до 3 лет ребенок знакомится с одной из первых грамматических категорий — уменьшительно-ласкательным суффиксом (п. 20.3.2.);

2) ребенок от 3 до 4 лет овладевает «разными способами словообразования, в том числе использует приставочный способ для образования глаголов» (п. 20.4.2.);

3) ребенок от 4 до 5 лет использует в речи «сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей» (п. 20.5.2.);

4) ребенок от 6 до 7 лет умеет «образовывать сложные слова посредством слияния основ» (п. 20.7.2.).

Все вышеперечисленное указывает на постепенное увеличение количества словообразовательных инноваций и овладение различными словообразовательными моделями. Какие же есть спо-

собы решения этих и других задач по формированию грамматического строя? Основным видом детской деятельности в дошкольном возрасте, безусловно, является игра. Следовательно, педагогам необходимо отобрать игры с учетом поставленных ФОП ДО задач.

Для совершенствования суффиксального способа словообразования нами были подобраны игры по типу:

- «Маленький и большой» (разные виды уменьшительно-ласкательных суффиксов: -ик-, -ек-, -ичк-, -ечк-, -чик-, -к- и другие, увеличительных суффиксов: -ищ-, -ин- и другие);
- «Мамы и малыши» (суффиксы со значением «животные и их детеныши»: -их-, -иц-, -онок-, -енок-, -ат-, -ят-);
- «Кто кем работает» (суффиксы со значением «лицо по роду деятельности»: -ник-, -чик-, -щик-, -тель- и другие);
- «Что для чего» (суффиксы со значениями «предмет по назначению», «место хранения»: -ник-, -ниц-, -онк-, -енк-);
- «Чей, чья, чье» (суффиксы притяжательных прилагательных: -ин-, -ын-, -ов-, -ев-, -ий-)*.

Для закрепления приставочного способа словообразования педагогам были предложены игры по типу «Назови, что делает» (образовать новый глагол от предложенного). На начальном этапе овладения данным способом словообразования такие упражнения необходимо сопровождать иллюстративным материалом (изображается действие субъекта относительно объекта, например птицы и кормушка: подлетела (клюв птицы направлен в сторону кормушки), отлетела (клюв направлен от кормушки), перелетела (возможно изображение пути движения птицы пунктирной линией), вылетела и т.п.) либо наглядным действием (например, со стаканом воды: налить, пролить, вылить, перелить и т.д.).

По мере усвоения материала следует познакомить детей со значениями наиболее употребительных приставок: в- (движение внутрь: вбежать, влететь, въехать), вы- (движение изнутри наружу: выбежать, вылететь, выехать), под- (приближение: подбежать, подлететь, подъехать), от- (удаление: отбежать, отлететь, отъехать) и т.д.

Для закрепления навыка словообразования детям также могут предлагаться игры по типу «Дополни стихотворение», где нужно

* Примеры игр коуч-сессии «Говори уверенно»: <https://disk.yandex.ru/d/2ldxelQAUMWQA>.

подобрать подходящую приставку. Такие игры хороши тем, что основу стихотворения составляет один и тот же глагол (лексическое значение которого усвоено ребенком), а значит, его будет легко сопоставить с вновь образуемым словом, к тому же подобные стихи нетрудно придумать самому, учитывая объем знаний детей. Еще одним видом игры на данную тему являются игры по типу «Исправь ошибку», где ребенку предъявляется заведомо неверный вариант употребления приставки. Задача игроков — найти ошибку и правильно назвать действие*.

Для развития навыка образования сложноподчиненных предложений мы отобрали следующие игры и упражнения (предлагаются воспитанникам, уже усвоившим навык образования простых предложений — нераспространенных и распространенных и сложносочиненных):

- «Для чего и почему» (для формирования предложений со значением причины и цели): детям нужно объяснить, для чего необходимы те или иные предметы и почему нужно совершать те или иные действия (подобные игры формируют навык рассуждения и могут проводиться без визуального подкрепления, с учетом объема жизненного опыта детей);
- «Что перепутал художник» (для формирования предложений со значением причины): предъявляется иллюстрация с изображениями, содержащими ошибку, задача ребенка — найти неточность в изображении, прокомментировать свой ответ;
- «Исправь ошибку» (значение предложений выбирается педагогом исходя из задач): педагог произносит предложение, части которого неверно составлены, ребенок находит ошибку и исправляет ее.

Игры с ошибками являются к тому же отличным способом развития внимания у детей, как зрительного, так и слухового.

Для формирования навыка образования сложных слов посредством слияния основ ребенок должен обладать достаточно сформированным активным словарем, навыком звукового анализа и синтеза, а также иметь представления об однокоренных словах. Когда воспитанники овладеют достаточными знаниями, можно вводить в работу игры по типу «Сложи слово», «Словесные ребусы», где играющим предлагается соединить два знако-

* Примеры игр коуч-сессии «Говори уверенно»: <https://disk.yandex.ru/d/2ldxelQAUmMWQA>

мых слова (на начальном этапе обязательно визуальное сопровождение игр и упражнений), например изображение машины (объясняем, что машина ВОЗИТ разные вещи) и различных грузов: ВОДА, МУСОР, БЕНЗИН, ЛЕС и т.д. Воспитанники на примере одного из слов составляют подобные (водовоз, бензовоз и т.д.)*.

Эти и подобные задания позволяют в игровой форме закрепить навык словообразования. Задания могут быть предложены детям вербально, без визуального подкрепления, а могут быть подкреплены иллюстративным материалом и иметь вид карточек, игр по типу домино, мемо, парных картинок, пазлов и подобных.

Формирование словаря

Рассмотрим некоторые из задач ФОП ДО, стоящие перед педагогами.

Пункт 20.6.2. указывает, что в возрасте 5–6 лет ребенок «употребляет в речи слова, обозначающие: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе...; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта» и т.п. Таким образом, мы наблюдаем количественный и качественный рост словаря: расширение и одновременно с этим сужение значений слов, усвоение переносных значений слов, родо-видовых отношений, развитие синонимии, антонимии, освоение омонимии и т.д.

В ходе коуч-сессии участникам были предложены следующие виды игр для развития словаря:

- «Кто что делает» для развития глагольного словаря (подобрать как можно больше глаголов к предложенному слову);
- «Какой, какая, какое» для развития словаря прилагательных (подобрать как можно больше прилагательных к предложенному слову);
- «Похожие слова» для развития ассоциативных навыков (подобрать как можно больше слов, объединенных общим признаком);
- «Угадай предмет» для развития навыка классификации и обобщения и др.

* Примеры игр коуч-сессии «Говори уверенно»: <https://disk.yandex.ru/d/2ldxelQAUmMWQA>.

Связная речь

Задачи этого направления изложены в п. 20.7.2 ФОП ДО, где указано, что к завершению дошкольного возраста ребенок «использует средства языковой выразительности, умеет составлять повествовательные рассказы, в том числе и рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения), умеет пересказывать литературные произведения по ролям, от лица литературного героя, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц» и т.д.

Для решения этих задач для коуч-сессии подобраны игры:

- «Угадай и произнеси» на развитие эмоциональной стороны речи, ее интонационной выразительности;
- «Зарядка для языка» на совершенствование иннервации артикуляционного аппарата;
- «Расскажи сказку по-другому» на формирование монологической формы речи, навыка рассуждения и подобные игры*.

Таким образом, предложенные и подобные игры учитывают либо онтогенез речи, либо речевое развитие детей дошкольного возраста и соответствуют поставленным образовательной программой задачам.

Технологии для речевого развития

Следующим шагом в работе коуч-сессии стало знакомство молодых педагогов с инновационными технологиями при решении задач образовательной области «Речевое развитие». Как известно, технология — набор методов, используемых в любом деле. Педагогическая технология — это набор психолого-педагогических установок, определяющих особый набор и использование форм, методов обучения и воспитания, учебных инструментов. В качестве одной из рассматриваемых инновационных технологий была выбрана ТРИЗ-технология, позволяющая преподнести сложный материал в доступной для ребенка форме [3, 4].

С опорой на ТРИЗ-технологии для молодых педагогов были отобраны и продемонстрированы следующие методы и приемы:

1. Метод противоречий — наличие двух противоречивых качеств в одном объекте. В повседневной жизни они встречаются ребенку ежедневно, например:

* Сборник игр участников коуч-сессии: <https://disk.yandex.ru/i/D2b7fpbdfmfnw>.

- нужно правильно питаться, чтобы стать сильным и здоровым, но не нужно есть, если собираешься заняться физкультурой после еды;
- нельзя драться — можешь сделать больно другому, но нужно уметь постоять за себя или защитить более слабого.

Таким образом, ребенок должен учиться оценивать ситуацию и делать свой выбор. Данный метод можно успешно использовать в речевом развитии: игры: «Хорошо — плохо», «Польза — вред», «Наоборот» и подобные.

2. Метод синквейна — представляет собой нерифмованное стихотворение, состоящее из пяти строк:

1 — одно слово (чаще всего имя существительное), оно выражает тему стихотворения — то, о чем будет идти речь;

2 — два слова, которые описывают тему (имя прилагательное или причастие);

3 — три слова, обозначающие действия, они также относятся к теме синквейна (глаголы);

4 — предложение (состоит из четырех слов), в котором высказывается отношение автора к теме;

5 — одно слово, представляющее собой некий итог, резюме (чаще всего это просто синоним к теме стихотворения).

3. Метод фокальных объектов. А.В. Корзун указывает, что данный метод «заключается в том, что совершенствуемый образ держится в поле внимания, как в фокусе фотообъектива к нему «примеряются» свойства других, совершенно не связанных с изначальным объектом, предметов. Сочетания свойств оказываются иногда совершенно неожиданными, но именно это и вызывает интерес». [2].

4. Прием «Эмпатия». Сделать аналогично — значит сделать что-то по тем же правилам.

А.В. Корзун выделяет четыре вида аналогий в работе с детьми дошкольного возраста [2].

«Прямая аналогия — поиск сходных явлений, процессов, признаков в других областях действительности... С детьми можно обсудить, какие аналогии из природного мира легли в основу создания рукотворных предметов: вертолет — стрекоза, тоннель — подземные ходы, вырытые кротом» и т.д.

Личностная аналогия (эмпатия). «В основе эмпатии как метода фантазирования лежит представление себя каким-то конкретным образом и передача чувств, переживаний, настроения этого

образа в ситуации наличия определенной проблемы... Через построение аналогий дети осваивают такой художественный прием, как точка зрения, который лежит в основе одной из разновидностей творческого сочинительства» [2].

Фантастическая аналогия, в основе которой «лежат типовые приемы фантазирования: увеличение, уменьшение, ускорение, замедление, оживление, окаменение» [2].

Символическая аналогия — «в литературе, особенно в произведениях народного творчества, часто встречаются примеры этого типа аналогий: небесный князь, царь морей и т.д.». Но перед внедрением данного приема «нужно упражнять [дошкольников] в самых элементарных сравнениях предметов по их свойствам: по форме (круглый, как...); по цвету (желтый, как...); по размеру (большущий, как...)» [2].

5. «Бином фантазии». В ходе проведения данного метода дети рассказывают (с опорой на сюжетные картинки, изображения героев и пр.) знакомую сказку. Но вдруг среди изображений появляются не имеющие отношения к этой сказке. Задача ребенка — вплести нового героя в сюжет, связать его по смыслу с остальными героями, предшествующими и последующими действиями.

ТРИЗ-технологии и картотека игр

На сессии представлен видеоролик с примерами внедрения ТРИЗ-технологии в работу и картотека игр, основанных на задачах этой технологии.

Во время ознакомления с данными методами воспитателям были предложены следующие упражнения:

- «Хорошо — плохо» (метод противоречий), где участникам нужно найти положительные и отрицательные стороны предложенных предметов или явлений, выбираемых самими же участниками (т.е. не придуманными и не продуманными заранее);
- «Стихотворение про детский сад» (метод синквейна);
- «Посмотри и назови» (метод фокальных объектов), где воспитателям необходимо перенести свойства двух случайно выбранных объектов друг на друга;
- «Репка от лица...» (прием «Эмпатия»), в котором предлагалось рассказать отрывок из знакомой сказки от лица репки, деда, бабы и т.д.;

— «Кто-кто в теремочке живет» («Бином фантазии»), задача педагогов в котором — вплести в сюжет сказки незнакомых героев.

Из пяти предложенных упражнений наибольшую трудность вызвали задания «Репка от лица...» (не принял участие ни один из педагогов) и «Кто-кто в теремочке живет» (приняли участие два педагога). Самым легким оказалось задание на составление стихотворения (метод синквейна). Сложности вызвали упражнения «Хорошо — плохо» (педагоги с трудом могли дать положительную характеристику явлениям, которые они привыкли рассматривать с отрицательной позиции: гроза, трусость, болезнь и пр., и наоборот, — отрицательную характеристику заведомо положительной ситуации: долгожданная покупка, хорошая погода и т.д.) и «Посмотри и назови» (чаще всего свойства у предметов выбирались явные, лежащие на поверхности, например подушка и рыба «обменялись» мягкостью и способностью плавать).

Данные наблюдения позволяют сделать вывод, что задания на фантазирование, подключение воображения, умение мыслить нестандартно вызывают трудности не только у детей, но и у взрослых, привыкших мыслить и действовать рационально, руководствуясь полученными знаниями и собственным опытом.

Внедрение одного из приемов ТРИЗ-технологии в педагогическую практику

Заданием второй недели коуч-сессии стало внедрение одного из приемов ТРИЗ-технологии в педагогическую практику. В этом случае предпочтения оказались примерно равными: воспитатели использовали в практике все предложенные приемы. Следует отметить, однако, что игры и упражнения, в которых предполагается пофантазировать, пользовались большей популярностью, и дети с такими заданиями хорошо справлялись. Этот факт еще раз подтверждает, что мышление детей дошкольного возраста гибко, пластично, еще не подвержено шаблонности и стереотипам.

После ознакомления с данными формами работы участниками коуч-сессии была оформлена видеокопилка*, включившая поряд-

* Видеокопилка участников коуч-сессии «Говори уверенно»: https://vk.com/wall-205676154_5583 и далее по #говоримуверенноРадостьНТ.

ка 30 видеороликов с фрагментами игровой образовательной деятельности по речевому развитию, содержащей в себе элементы ТРИЗ-технологии. Видеокопилка стала отличным способом не только сохранения материала, но и обмена опытом, что особенно важно для начинающих воспитателей.

Пособия своими руками

Третья неделя наставничества была посвящена практической и творческой составляющей в профессии педагога — изготовлению пособий. В качестве основы для обучающих пособий были выбраны бельевые прищепки, геометрические фигуры, кубики, бумага (картон) четырех основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый), текстильные шарики (помпоны). Такой выбор материала не случаен: во-первых, такие средства всегда в наличии в каждой группе детского сада, во-вторых, их использование — неограниченные возможности для развития детей: мелкая моторика, сенсорика, дыхание и т.д.

С целью обогащения педагогических знаний участникам проекта был предложен видеоролик с примерами изготовленных из данного материала речевых игр с описанием целей и задач, а также чек-листы с поэтапным изложением пяти направлений, необходимых для развития речи ребенка: мелкая моторика, артикуляция, дыхание, слух и активный и пассивный словарь. Всем педагогам был предложен шаблон для заполнения, в котором необходимо было указать название игры, ее цели и задачи, ход и возможные варианты (при наличии) игр, а также фото игры в готовом виде.

Заполненные участниками шаблоны по окончании коуч-сессии были оформлены в общий сборник, в котором игры рассортированы по пяти основным разделам для облегчения поиска, а для полной информативности добавлена инфографика (индивидуальная/групповая игра, основное направление (моторика, артикуляция, дыхание, слух, словарь)). Таким образом, получившийся сборник отвечает основным запросам воспитателей: удобство и быстрота подготовки — элементы игры отбираются из наиболее популярных и легкодоступных предметов, снабжены подробным описанием изготовления и использования их в деятельности; игры направлены на всестороннее развитие ребенка — задания подобраны с учетом возрастных особенностей и охватывают разные сферы речевого развития.

Итоги обучения молодых специалистов

Результаты повторного опроса, проведенного по окончании коуч-сессии, продемонстрировали впечатляющие изменения в уровне подготовки участников. Так, 81% опрошенных (против 63% в начале обучения) выразили полную удовлетворенность своими знаниями теоретической части речевого развития дошкольников. При этом 54% участников (против 32% на старте) отметили, что их практические навыки теперь являются вполне достаточными для эффективной работы.

Эти показатели свидетельствуют о значительном прогрессе в освоении программы. Детальный анализ сравнительных данных опросов, выполненных заданий, а также тщательная обработка обратной связи от педагогов-участников позволяют сделать однозначный вывод: обучение в рамках коуч-сессии «Говори уверенно» существенно повысило профессиональную и педагогическую компетентность начинающих специалистов.

Полученные результаты особенно важны, поскольку такое повышение квалификации позволит молодым педагогам не только эффективно выполнять свои обязанности, но и значительно быстрее адаптироваться к особенностям воспитательской деятельности в детском саду. Кроме того, участники приобрели необходимую уверенность в собственных силах и получили ценные навыки для плодотворного взаимодействия со всеми участниками педагогического процесса, что является ключевым фактором успеха в современной образовательной среде.

Литература

1. *Атемаскина Ю.В.* Современные педагогические технологии в ДОО. М., 2011.
2. *Корзун А.В.* Веселая дидактика. Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2000.
3. *Кудина Я.В.* Инновационные технологии, применяемые в ДОО. В сб.: Инновационные тенденции развития системы образования // Под ред. О.Н. Широкова [и др.]. Чебоксары, 2017.
4. *Матяш Н.В.* Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение. — М.: Академия, 2012.
5. Приказ Минпросвещения РФ от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/?ysclid=mhapxvy34g160881988>.